

伴奏の芸術

ドイツ・リートの魅力

ヘルムート・ドイツ：著
鮫島有美子：訳

定価 3,500円〔税込〕

A5判・全288頁

〔参考譜例・歌曲名索引・人名索引・参考文献表〕

●共演者との最新フォトアルバム付

*Ich bin Liedbegleiter. Einer dieser merkwürdigen
Musiker also, die sich freiwillig und ausschließlich auf
den Bereich des Liedes beschränkt haben, den sie für*

den schönsten und wertvollsten in der Musik halten.

*Dieser Weg, den ich wegen meiner großen Liebe zum Lied
ausgewählt habe, ist anders als bei Solopianisten,*

jedoch mit Sicherheit nicht bequemer oder leichter.

*„Der schönste Beruf der Welt“: In diesem Buch habe
ich versucht, einen Teil meines Arbeit zu beschreiben.*

私は伴奏者である。

自らを歌曲という分野に
限ってしまった不可思議な音楽家の一人。

でもこの仕事を最も素晴らしく、価値のあるものだと信じて誇りにも思っている。

歌曲への“大きな愛”がゆえに選んだこの道は、ソロピアニストとは違って決して容易ではない。

「世界で一番素晴らしい仕事」そんな伴奏者の仕事の一端をこの本に記してみた。

Helmut Deutsch
ヘルムート・ドイツ

■親愛なる我が友、ヘルムートの本に寄せて

この本は、50年振りに伴奏の問題や極意に取り組んだ専門書であり、彼自身の経験のみでなく、彼独自の考えも記している。 —〈中略〉—

本書では、歌曲と伴奏の全ての要素が説明され、補足され、その例を基に自分の創造力を高めていくよう勧められている。豊かな経験に基づいて書かれたこの本で、ヘルムートはピアニストばかりでなく、

歌手や聴衆がこの価値あるレクチャーを
真剣に受けとめてほしいと
願っているはずである。

Peter Schreier
ペーター・シュライアー



ペーター・シュライアー氏(左)と談笑するドイツ氏(右)

『伴奏の芸術』ドイツ・リートの魅力 (抜粋)

● 歌曲リサイタルに関与し、その成功に非常に貢献する二人目の人物は、歌曲伴奏者だ。しかし、彼の地位というもの、日本の音楽社会において今日まで比較的つましいものであり、その重要性や業績に全くそぐわっていない。

● 伴奏がいまだに過小評価されるのは、“伴奏は仕えて従事する仕事”と大部分の人が思うからだろう。でもそれは大きな誤解だ。確かに歌手が悪ければいいコンサートは出来ない。しかし逆に全く同じ言い方を使うと、うまくない伴奏者はコンサートを全くだめにするのが有り得る。

—(中略)— 伴奏者は指揮者のように歌手をリードし、運び、とりわけその表現にインスピレーションを与えることができる。曲の基本テンポを決め、ダイナミックスの陰影や繊細なアゴーギクの細部までを演出する。曲に雰囲気を与え、歌手が始めるよりも前に、秘められた魂の情景を描いてみせる。



● 駆け出しのピアニスト君たちへの小さな忠告だが、ソリストとしてやっていくにはテクニックも、とりわけ“根気”も足りないが、でも伴奏するには充分だろうと信じるのは間違いだ。そんな風に考えるのなら、絶対に伴奏者への道を選ぶべきではない。

● 伴奏者には豊かな想像力と納得のいく音楽的な表現力、確かなリズム感覚、そして何よりも非常に内容豊富な色彩のパレットとダイナミックのニュアンスが必要とされる。彼は細部や何よりも繊細な描写を心から愛さなければならない。彼はピアニストの中の水彩画家なのである。私にとって素晴らしい歌手と舞台上で歌曲の偉大な傑作を弾くことほど幸せなことはない。世界で一番素晴らしい仕事だ。

『伴奏の芸術』購入申込書

『伴奏の芸術』は、定価：3,500円〔別途送料1冊に付：400円〕

2冊以上の送料については、下記アウル工房までお問い合わせ下さい。

『伴奏の芸術』を購入ご希望の方は下記に必要事項を明記の上、FAX(郵送可)にてお申込み下さい。
お申込みのFAXが届きましたら、当方より先に『伴奏の芸術』をお送り致します。
本と一緒に「郵便振替用紙」を同封致しますので、本が届きましてから一週間以内に代金をご送金下さい。
尚、ご送金の際には必ず購入者ご本人様のお名前でご送金下さい。

フリガナ

購入者氏名：



購入冊数

冊

〒

購入者住所：

電話番号：
(携帯可)

FAX番号：

◎お申し込みはこちらへ◎ **FAX: 03-3268-4340**

『伴奏の芸術』の販売事務代行は、有限会社アウル工房が行なっております。ご不明な点、お問い合わせは下記にお願い致します。

TEL : 03-3268-4348, FAX : 03-3268-4340, Mail : owl-concert.2008@ezweb.ne.jp, Mobile : 080-5455-4348

〒162-0801 東京都新宿区山吹町361番地 杉原ビル404号